



La recherche

La Pulperie de Chicoutimi / Musée régional a, depuis sa création, publié ou participé à l'édition de catalogues documentant certaines de ses expositions temporaires. Des études et des guides ont également été réalisés touchant à sa collection ou à son histoire. En voici une liste exhaustive. Notez que les titres précédés d'un astérisque (*) sont en vente à la boutique Anne-Marie Palardy.

Les études et les guides

Cathleen Vickers et Alexandra Lavoie-Côté, 2015. « Chalet Antoine-Dubuc, Immersion rustique », *Continuité*, été 2015, no 145, p. 34-36.

Gisèle Piédalue, Érik Langevin et Marilyn Tremblay, 2014. *Fouille archéologique de l'automne 2013, Intervention archéologique sur le site du Poste de traite de Chicoutimi (site DcEs-1)*, Saguenay, Subarctique Enr.

Michaël La Chance, dir., 2007. *L'imaginaire du territoire dans l'art d'Arthur Villeneuve*, Québec, Presses de l'université Laval.

* Nathalie Boudreault et Micheline Marion, 2002. *Villeneuve : un homme et sa maison*, Chicoutimi, Éditions JCL.

Nathalie Boudreault, 2002. « Arthur Villeneuve : un peintre, une région », *Saguenayensia*, vol. 44, no 1, janvier-mars, p. 22-25.

Jean-François Hébert, dir., 1998. *La Pulperie de Chicoutimi. Un siècle d'histoire*, Chicoutimi, La Pulperie de Chicoutimi, disponible dans la collection [Les Classiques des sciences sociales](#)

[Sans auteur], 1994. *La Pulperie de Chicoutimi : guide d'interprétation*, Chicoutimi, La Pulperie de Chicoutimi.

Gaston Gagnon, 1984. *La Pulperie de Chicoutimi, guide d'excursion et d'interprétation*, Chicoutimi, Centre d'interprétation de la Pulperie de Chicoutimi.

Russel Bouchard et Jeannot Lévesque, 1976. *Le Musée du Saguenay : guide*, Chicoutimi, Musée du Saguenay.

Russel Bouchard, 1975. *Les armes traditionnelles au Canada, 1534-1890*, Chicoutimi, Le Musée du Saguenay.

Les catalogues d'exposition

* Russel-A. Bouchard, 2014. *Modélisme, histoire, écriture, mes passions*, Chicoutimi, [chez l'auteur].

* Nathalie Boudreault *et al.*, 2011. *Tremblé, Léo-Paul*, Chicoutimi, La Pulperie de Chicoutimi.

Hervé Fischer, 2009. *Un roi américain*, Montréal, VLB éditeur. (Publié dans le cadre de l'exposition de Denys Tremblay Alias, de l'Illustre inconnu au roi de L'Anse).

Nathalie Boudreault *et al.*, 2004. *L'art du paysage selon René Gagnon = René Gagnon and the art of landscape painting*, Chicoutimi, La Pulperie de Chicoutimi.

Nathalie Boudreault et Élisabeth Kaine, 1995. *Le mobilier de l'Atelier d'art*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Guy Coutu, 1992. *Chicoutimi, 150 ans d'images*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean, disponible dans la collection [Les Classiques des sciences sociales](#)

Céline Mayrand, 1989. *Maltais : trente-neuf ans de peinture (1950-1989)*, Montréal, Galerie d'art Lavalin; Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Normand Perron *et al.*, 1988. *Le Saguenay–Lac-Saint-Jean : un royaume à découvrir!*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean, Cahiers de Saguenayensia. Études et documents no 3.

Renée Wells *et al.*, 1986. *Cent ans de sculpture au Saguenay–Lac-Saint-Jean*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Renée Wells *et al.*, 1986. *40 œuvres maîtresses de la collection Lavalin*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean; Lavalin inc.

Gianguido Fucito, 1984. *Œuvres de la collection Alcan*, Montréal, Société d'électrolyse et de chimie Alcan.

Winston E. Smillie, 1983. *Exposition d'œuvres d'art de la Collection C-I-L*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Jean-Paul Vincent, 1983. *Hélène Beck ou l'acte de peindre...*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Guy Coutu, 1981. *Rétrospective Léo-Paul Tremblé*, Chicoutimi, Musée du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

Guy Coutu, 1978. *Exposition Le centenaire du diocèse de Chicoutimi, 1878-1978*, Chicoutimi, Musée du Saguenay.